

Plan de estudio Bajo eléctrico

En el presente plan se van a presentar estrategias y métodos de estudio para Bajo Eléctrico en todos sus niveles:

Nivel 1

- Digitación de escalas en primera y segunda posición a una octava, empleando el círculo de quintas empezando por Do mayor hasta Eb mayor.
- Ejercicios de técnica método "Bass Fitness by Josquin des pres".
- Reconocimientos de notas aleatorias por el diapasón hasta séptimo traste.
- Manejo de repertorio ligado al gusto del estudiante

Nivel 2

- Método de estudio "Ed Friedland" lectura del bajo en pentagrama.
- Exploración de géneros y ritmos musicales.
- Apreciación musical a temas propuestos en clase.
- Armonía básica.
- Exploración del bajo eléctrico hasta el traste número doce.
- Dos obras, una propuesta por el estudiante y otra por el profesor.

Nivel 3

- Armonía básica funcional aplicada al Bajo.
- Introducción al slap.
- Creación de líneas melódicas y licks.
- Introducción al Groove del Funk y Dance.
- Relación entre el bajo y la batería.
- Dos obras, una propuesta por el estudiante y otra por el profesor.

Nivele 4

- Armonía funcional.
- Ensamble 1
- Métodos de estudios en corcheas y semicorcheas.
- Dos obras, una propuesta por el estudiante y otra por el profesor.
- Introducción al walking bass