

TECNICA VOCAL- CANTO

Nivel 1: Introducción al Canto

Objetivos:

- Conocer la propia voz y sus características.
- Desarrollar la afinación y la capacidad de escuchar.

Contenidos:

1. Anatomía Básica de la Voz:

- Estructura del aparato fonador.
- Función de las cuerdas vocales y el diafragma.

2. Respiración:

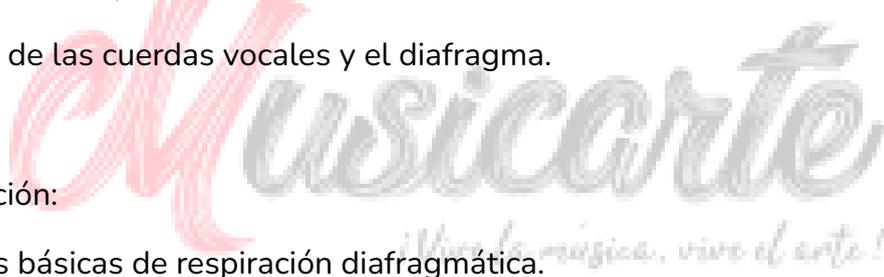
- Técnicas básicas de respiración diafragmática.
- Ejercicios de control de la respiración.

3. Afinación y Audición:

- Ejercicios para mejorar la afinación.
- Práctica de audición y reproducción de notas.

4. Calentamiento Vocal:

- Ejercicios de calentamiento y enfriamiento vocal.
- Importancia del calentamiento para evitar lesiones.



Nivel 2: Desarrollo de la Técnica Vocal

Objetivos:

- Mejorar el control vocal y la proyección de la voz.
- Ampliar el rango vocal y la flexibilidad.

Contenidos:

1. Técnicas de Proyección Vocal:

- Uso adecuado de la resonancia.
- Proyección sin forzar la voz.

2. Ampliación del Rango Vocal:

- Ejercicios para extender el rango vocal.
- Técnicas de transición entre registros (voz de pecho, voz de cabeza).

3. Control de la Voz:

- Ejercicios de control de volumen y tono.
- Introducción al vibrato.

4. Interpretación Básica:

- Expresión emocional a través del canto.
- Técnicas de fraseo y dinamismo.



Nivel 3: Estilo y Expresión

Objetivos:

- Desarrollar un estilo personal y técnicas de interpretación.
- Trabajar en la claridad de la dicción y la articulación.

Contenidos:

1. Estilo Vocal:

- Identificación y desarrollo del estilo vocal propio.
- Influencias de diferentes géneros musicales.

2. Expresión y Emoción:

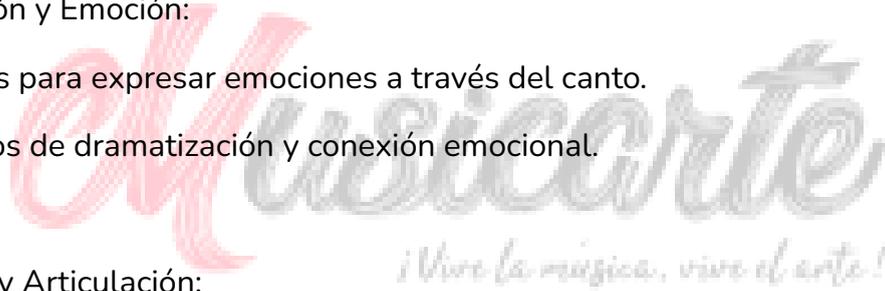
- Técnicas para expresar emociones a través del canto.
- Ejercicios de dramatización y conexión emocional.

3. Dicción y Articulación:

- Mejora de la dicción y la articulación de las palabras.
- Ejercicios para claridad en la pronunciación.

4. Repertorio Básico:

- Selección de canciones sencillas para trabajar.
- Interpretación y análisis de las canciones elegidas.



Nivel 4: Performance y Escenario

Objetivos:

- Prepararse para presentaciones en vivo.
- Gestionar la ansiedad escénica.

Contenidos:

1. Técnicas de Performance:

- Uso del micrófono y postura en el escenario.
- Comunicación con el público.

2. Gestión de la Ansiedad Escénica:

- Estrategias para manejar los nervios.
- Prácticas de relajación y concentración.

3. Repertorio Intermedio:

- Selección de canciones de dificultad media.
- Interpretación y presentación de las canciones.

4. Feedback y Autoevaluación:

- Técnicas para recibir y utilizar feedback constructivo.
- Autoevaluación y ajustes en la técnica.



Nivel 5: Avanzando en Técnica y Estilo

Objetivos:

- Perfeccionar la técnica vocal avanzada.
- Explorar y perfeccionar estilos más complejos.

Contenidos:

1. Técnicas Avanzadas:

- Mejora del control del vibrato y dinámicas vocales.
- Técnicas avanzadas de respiración y soporte.

2. Estilos Complejos:

- Interpretación de géneros más complejos (jazz, opera, etc.).
- Adaptación del estilo personal a diferentes géneros.

3. Improvisación:

- Técnicas básicas de improvisación vocal.
- Ejercicios para desarrollar la creatividad musical.

4. Repertorio Avanzado:

- Selección y práctica de canciones avanzadas.
- Trabajo en la interpretación detallada y emocional.



Nivel 6: Refinamiento y Profesionalización

Objetivos:

- Prepararse para presentaciones más formales o semi-profesionales.
- Refinar y perfeccionar la técnica y el estilo personal.

Contenidos:

1. Refinamiento Técnico:

- Perfeccionamiento de todas las técnicas aprendidas.
- Identificación y corrección de vicios vocales.

2. Preparación de Repertorio:

- Selección de un repertorio variado y profesional.
- Trabajo en la interpretación y presentación de cada pieza.

3. Presentaciones Formales:

- Preparación para audiciones y concursos.
- Técnicas de promoción y auto-presentación.

4. Auto-gestión y Continuidad:

- Estrategias para la práctica continua y el desarrollo personal.
- Recursos para la auto-formación y el crecimiento constante.

