

PIANO

Nivel 1: Introducción al Piano

Objetivos:

- Familiarizarse con el piano y sus componentes.
- Desarrollar una base sólida de habilidades básicas.

Contenidos:

1. Conocimiento del Instrumento:

- Partes del piano.
- Colocación de las manos en el teclado.

2. Postura y Técnica Básica:

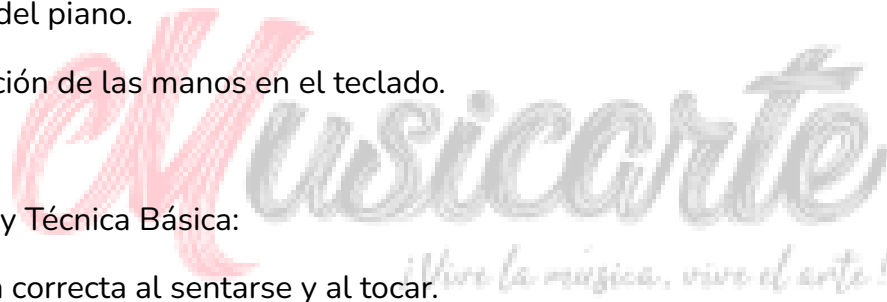
- Postura correcta al sentarse y al tocar.
- Técnica de los dedos y posicionamiento.

3. Lectura de Notas:

- Introducción a la lectura de partituras.
- Notas en el pentagrama y en el teclado.

4. Ejercicios Básicos:

- Escalas simples y arpeggios.
- Canciones sencillas para práctica inicial.



Nivel 2: Desarrollo de Técnica y Coordinación

Objetivos:

- Mejorar la técnica de ambas manos.
- Desarrollar la coordinación entre manos.

Contenidos:

1. Escalas y Arpeggios:

- Práctica de escalas mayores y menores.
- Arpeggios básicos en diferentes tonalidades.

2. Lectura y Ritmo:

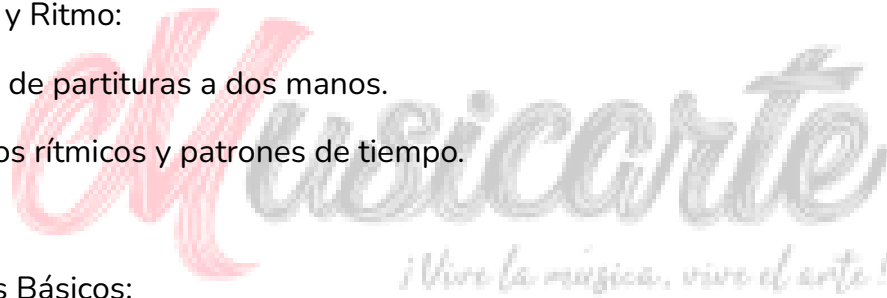
- Lectura de partituras a dos manos.
- Ejercicios rítmicos y patrones de tiempo.

3. Acordes Básicos:

- Formación de acordes mayores y menores.
- Progresiones de acordes simples.

4. Repertorio Básico:

- Canciones sencillas a dos manos.
- Práctica de piezas simples para mejorar la coordinación.



Nivel 3: Técnica Intermedia y Teoría Básica

Objetivos:

- Introducir técnicas intermedias y conceptos básicos de teoría musical.
- Desarrollar habilidades de interpretación básica.

Contenidos:

1. Técnicas Intermedias:

- Uso del pedal de sostenido.
- Articulaciones y dinámicas.

2. Teoría Musical Básica:

- Escalas mayores y menores completas.
- Progresiones armónicas básicas.

3. Lectura y Análisis:

- Análisis de partituras simples.
- Lectura a primera vista.

4. Repertorio Intermedio:

- Canciones de dificultad intermedia.
- Trabajo en la interpretación y expresión musical.



Nivel 4: Avanzando en Técnica y Repertorio

Objetivos:

- Perfeccionar técnicas avanzadas.
- Ampliar el repertorio y mejorar la interpretación.

Contenidos:

1. Técnicas Avanzadas:

- Trinos, mordentes y otros adornos.
- Técnicas de legato y staccato.

2. Teoría Musical Intermedia:

- Modulación y cambio de tonalidad.
- Análisis armónico de piezas intermedias.

3. Lectura Avanzada:

- Lectura de partituras más complejas.
- Ejercicios de lectura a primera vista avanzados.

4. Repertorio Avanzado:

- Piezas de mayor complejidad técnica.
- Interpretación detallada y expresión.



Nivel 5: Estilos y Composición

Objetivos:

- Explorar diferentes estilos musicales.
- Introducción a la composición y arreglo musical.

Contenidos:

1. Estilos Musicales:

- Clásico, jazz, blues, pop, etc.
- Características y técnicas de cada estilo.

2. Composición Básica:

- Creación de melodías y progresiones de acordes.
- Arreglo de piezas sencillas.

3. Improvisación Básica:

- Introducción a la improvisación.
- Ejercicios para desarrollar la creatividad musical.

4. Repertorio Variado:

- Práctica con piezas de diferentes estilos.
- Interpretación estilística y expresión.



Nivel 6: Refinamiento y Performance

Objetivos:

- Prepararse para presentaciones en vivo.
- Refinar y perfeccionar la técnica y el estilo personal.

Contenidos:

1. Refinamiento Técnico:

- Perfeccionamiento de todas las técnicas aprendidas.
- Identificación y corrección de vicios técnicos.

2. Preparación de Repertorio:

- Selección de un repertorio variado y profesional.
- Trabajo en la interpretación y presentación de cada pieza.

3. Performance y Escenario:

- Técnicas para presentaciones en vivo.
- Gestión de la ansiedad escénica.

4. Auto-gestión y Continuidad:

- Estrategias para la práctica continua y el desarrollo personal.
- Recursos para la autoformación y el crecimiento constante.

