GUITARRA

Nivel 1: Introducción a la Guitarra

Objetivos:

- Familiarizarse con la guitarra y sus componentes.
- Desarrollar una base sólida de habilidades básicas.

- 1. Conocimiento del Instrumento:
 - Partes de la guitarra.
 - Cómo afinar la guitarra.
- 2. Postura y Técnica Básica:
 - Postura correcta para tocar.
 - Técnicas de rasgueo y punteo.
- 3. Acordes Básicos:
 - Acordes mayores y menores simples (E, A, D, G, C, etc.)
 - Cambios de acordes fluidos.
- 4. Ejercicios de Coordinación:
 - Ejercicios básicos para mano izquierda y derecha.
 - Introducción a patrones rítmicos sencillos.

Nivel 2: Desarrollo de Técnica y Ritmo

Objetivos:

- Mejorar la técnica de la mano derecha e izquierda.
- Desarrollar un sentido del ritmo más sólido.

- 1. Técnicas de Rasgueo y Punteo:
 - Diversos patrones de rasgueo.
 - Introducción al fingerpicking (punteo con los dedos).
- 2. Acordes y Progresiones:
 - Nuevos acordes (7mas, sus, etc.).
 - Progresiones de acordes comunes.
- 3. Ejercicios Rítmicos:
 - Práctica con metrónomo.
 - Introducción a patrones rítmicos más complejos.
- 4. Lectura de Tablatura:
 - Cómo leer tablaturas.
 - Ejercicios con canciones sencillas.

Nivel 3: Técnica Intermedia y Teoría Básica

Objetivos:

- Introducir técnicas intermedias y conceptos básicos de teoría musical.
- Desarrollar habilidades de improvisación básica.

- 1. Técnicas Intermedias:
 - Hammer-ons y pull-offs.
 - Slides y bends.
- 2. Teoría Musical Básica:
 - Notas en el mástil.
 - Escalas mayores y menores.
- 3. Improvisación Básica:
 - Introducción a la improvisación.
 - Uso de escalas en solos sencillos.
- 4. Repertorio Básico:
 - Práctica con canciones de dificultad intermedia.
 - Trabajo en la interpretación y expresión musical.

Nivel 4: Avanzando en Técnica y Repertorio

Objetivos:
- Perfeccionar técnicas avanzadas.
- Ampliar el repertorio y mejorar la interpretación.
Contenidos:
1. Técnicas Avanzadas:
- Tapping y sweep picking.
- Técnicas avanzadas de fingerstyle.
2. Teoría Musical Intermedia:
- Construc <mark>ción de acorde</mark> s complejos.
- Progresiones armónicas avanzadas.
3. Improvisación Intermedia:
- Desarrollo de solos más complejos.
- Uso de modos y escalas pentatónicas.
4. Repertorio Intermedio:
- Práctica con canciones más complejas.

- Interpretación detallada y expresión.

Nivel 5: Estilos y Composición

Objetivos:

- Explorar diferentes estilos musicales.
- Introducción a la composición y arreglo musical.

- 1. Estilos Musicales:
 - Rock, blues, jazz, flamenco, etc.
 - Técnicas y características de cada estilo.
- 2. Composición Básica:
 - Creación de m<mark>elodías y</mark> progresiones de acordes.
 - Arreglo de canciones simples.
- 3. Improvisación Avanzada:
 - Técnicas de improvisación en diversos estilos.
 - Uso avanzado de escalas y modos.
- 4. Repertorio Avanzado:
 - Práctica con canciones en diferentes estilos.
 - Trabajo en la interpretación estilística.

Nivel 6: Refinamiento y Performance

Objetivos:

- Prepararse para presentaciones en vivo.
- Refinar y perfeccionar la técnica y el estilo personal.

- 1. Refinamiento Técnico:
 - Perfeccionamiento de todas las técnicas aprendidas.
 - Identificación y corrección de vicios técnicos.
- 2. Preparación de Repertorio:
 - Selección de un repertorio variado y profesional.
 - Trabajo en la interpr<mark>etac</mark>ión y presentación de cada pieza.
- 3. Performance y Escenario:
 - Técnicas para presentaciones en vivo.
 - Gestión de la ansiedad escénica.
- 4. Auto-gestión y Continuidad:
 - Estrategias para la práctica continua y el desarrollo personal.
 - Recursos para la auto-formación y el crecimiento constante.